



Darsena

La boxe femminile nel film «Girlfight» in visione stasera al cinema all'aperto



Trecine afro pressate sul capo, le porta Imane Khelif, la pugile algerina oggi al centro delle cronache alle Olimpiadi. Stessa acconciatura, e identica passione per il ring, accompagnano Michelle Rodriguez, nel suo primo film da protagonista nel 2000, «Girlfight» (foto) di Karyn Kusama, premi a Cannes, al Sundance, a Deauville. Il personaggio è una giovane ribelle, aspirante pugile, in gara per farsi accettare da chi ritiene che i guantoni siano roba da uomini, proprio come

emerge dalle parole della pugile algerina. «Girlfight» è in programma oggi, ore 21 (Darsena, piazza XXIV Maggio, ingresso libero, www.darsenasport.it), nella rassegna sotto le stelle «Cinema d'estate», che prosegue fino a domenica 11, a cura di Darsena Sport. Chi è la Rodriguez? I fan della saga «Fast & Furious» lo sanno, è la mitica Letty, personaggio interpretato dal 2001, dopo il ring di «Girlfight». (G. Gros.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ardito Desio radiotelegrafista: «Tutti rientrati alla base». Ultima della notte, «Corriere d'informazione», 4 agosto 1954: quasi l'intera prima pagina è per il «K2» conquistato da Desio e dalla sua squadra. Una vittoria italiana: «La Patria li attende, il mondo li ammira». A settant'anni dal trionfo tricolore (31 luglio) quel successo viene ricordato con una mostra a Villa Toeplitz che incorona Varese patria dell'esplorazione.

E c'è un perché. Il capoluogo prealpino infatti custodisce un luogo d'elezione per gli appassionati di spedizioni, il Museo Castiglioni, nato grazie alla donazione di migliaia di preziosi reperti da parte dei fratelli Alfredo e Angelo Ca-



In cima A sinistra, Achille Compagnoni sulla vetta del K2, raggiunta con Lino Lacedelli nella spedizione guidata da Ardito Desio. Qui sotto, l'alpinista Cirillo Floreanini



Il brivido della vetta

Al Museo Castiglioni di Varese in mostra immagini e documenti sulla storica scalata al K2 del 1954

stiglioni che per sessant'anni hanno condotto missioni di ricerca e documentazione etnologica e archeologica soprattutto in Africa.

Oggi quelle sale sono state dedicate alla mostra «K2, un'impresa italiana - 1954/2024». Ideato e curato dal giornalista scientifico Luigi Pizzimenti, il percorso espositivo è considerato il più completo mai realizzato.

«La mostra è ospitata qui per due motivi: far rivivere l'epopea della grande conquista italiana, e per il rapporto di amicizia che legava i fratelli Castiglioni con i membri della missione Ardito Desio, geologo e coposidizione, e Paolo Graziosi, archeologo e antropologo. Si erano conosciuti agli inizi degli anni Ottanta quando mio padre e mio zio li contattarono per raccogliere informazioni sul Fezzan libi-

co dove i due scienziati avevano condotto importanti ricerche. Vi si recarono nel 1982 riportando in Italia i calchi di decine di incisioni, oggi esposti qui al museo per preservare e conservare fisicamente un patrimonio preistorico che il tempo stava disgregando», spiega il direttore Marco Castiglioni.

Nella mostra, aperta fino al 6 gennaio 2025, è compresa una vasta raccolta di rari documenti d'epoca, foto, filmati e attrezzature: si potrà osservare da vicino l'equipaggiamento utilizzato per dominare la seconda cima più alta della Terra considerata ancora oggi la più difficile.



Cimeli Alcuni oggetti prodotti dalla ditta Gottfriedi Maffioli

E poi le fasi salienti della scalata, l'improvvisa morte del valdostano Mario Puchoz, il drammatico bivacco a oltre 8 mila metri di Walter Bonatti e del portatore hunza Amir Mahdi. Infine l'arrivo in vetta di Achille Compagnoni e Lino Lacedelli, avvenuto il 31 luglio 1954, alle 18.

Spiega Luigi Pizzimenti: «L'idea della mostra nasce da una promessa fatta a Lino Lacedelli nel 2008: sarei andato al campo base del K2 attraversando i ghiacciai del Karakorum. Dieci anni dopo, durante il lungo cammino sul Baltoro ho immaginato come avrei raccontato la spedizione italiana del 1954. Da appassionato di montagna, negli anni avevo già raccolto documenti, libri e materiali della spedizione italiana del 1954, come ad esempio i diari appartenuti a Ugo Angelino. Ho contat-

tato le aziende che fornirono i materiali, come la Gottfriedi Maffioli che con le nuove corde in nylon diede un contributo fondamentale al successo della spedizione, e la Fondazione Dalmine che fornì le bombole di ossigeno — prosegue Pizzimenti. Per le immagini storiche mi sono rivolto alla Fondazione Sella e all'Archivio Storico di Intesa San Paolo. Altri importanti materiali e documenti mi sono stati forniti dalla Famiglia Tetamanti che confezionò le tute d'alta quota, e dal collezionista Massimo Palazzi. Il percorso espositivo comprende anche fedeli ricostruzioni per dare al visitatore la sensazione di trovarsi al campo base del K2».

Una mostra che coincide proprio in questi giorni con un traguardo anche lombardo: l'arrivo in vetta pochi giorni fa di un alpinista del Soccorso Alpino della Stazione di Varese, Tommaso Lamantia, che ha partecipato con successo alla spedizione del Cai di Biella.

Andrea Camurani
© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

● La mostra temporanea «K2, un'impresa italiana 1954/2024» è al museo Castiglioni di Varese ([Dependance villa Toeplitz, viale Vico 46, Info](http://Dependance.villa.toeplitz.viale.vico.46.info) 334.9687111 info@museocastiglioni.it)

● Biglietto € 5 (con anche la visita la Museo Castiglioni). Aperture e orari: giovedì e venerdì dalle 14 alle 19 e sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Il museo chiude dall'8 agosto al 30 agosto

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.8845181. Orario: 10-19.30, giovedì 10-22.30. Chiuso lunedì.
Philippe Halsman. Lampo di genio. Fino al 1 settembre. Ingr. € 17/15/13.
Valerio Adami. Pittore di idee. Fino al 22 settembre. Ingresso libero.

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30, lunedì 14.30-19.30. Ingresso libero
Mariana Castillo Deball. Luce dietro tracce incomplete. Fino al 8 settembre. **Exposure. Arte, cultura, moda dentro e fuori la vetrina**. Fino al 8 settembre.

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI, piazza Sant'Eustorgio 3, tel. 02.89420019
Robert Capa. Lopera 1932-1954. Fino al 13/10. Orario: 17.30-22.30 (entrata da c.so P.ta Ticinese, 95). Ingresso € 12 in orario serale con la formula 12 € aperitivo + ingresso mostre

ADI DESIGN MUSEUM, piazza Compasso d'Oro 1, tel. 02.36693790.
XXVIII Compasso d'Oro. Fino al 15/9. Orario: 10.30-20. Chiuso venerdì. Ingresso: € 12/9.

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA, Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.56662611
Miranda July: New Society Fino al 14/10. Orario: lun-ven: 14-20, sab e dom: 11-20. Chiuso il martedì. Ingresso € 15/5.

FABBRICA DEL VAPORE, Via Procaccini 4, tel. 02.0202.
Small Is Beautiful Fino al 22 settembre. Orario: 10-18. Ingresso 14/5.
GALLERIA FUMACALLI, via Bonaventura Cavalieri 6, tel. 02.35799285
Black Flame. Personale di Sang A Han. Fino al 13 settembre. Orario: dal lunedì al venerdì 13-19. Ingresso libero.

BUILDINGBOX, Via Monte di Pietà 23, tel. 02.89094995
Faventia. Ceramica italiana contemporanea Fino al 11 gennaio 2025. Orario: lunedì-domenica visibile 24 su 24. Ingresso libero

FONDAZIONE PRADA, largo Isarco 2, tel. 02.56662611.
Pino Pascali. Retrospectiva. Fino al 23 settembre. Orario: 10-19, chiuso martedì. www.fondazioneprada.org. Ingresso: € 15/12.

NEXT AREA, via Paolo Sarpi 6, tel. 340.7704222.
Monet e Gli Impressionisti. Digital Experience. Fino al 30 settembre. Orario: martedì-domenica 10-18, lunedì 14.30-18, venerdì, sabato e festivi 10-22. Ingresso: festivi € 15/70/13/70, sabato domenica e festivi € 17/70/15/70

MUSEI

ORTO BOTANICO DI BRERA Via Brera 28, Tel. 02.50314683. Orario: lunedì-sabato non festivi 10-18.

MUSEO DELLE ILLUSIONI Via Settembrini 11, tel. 02.5030.7984. Orario: lun-gio: 10-19, ven-dom: 10-20. Ingresso: € 18/12.

CRIPTA DI SAN SEPOLCRO piazza San Sepolcro, tel. 340.408.5729. Orario: 10-18, ultimo accesso alle 17.30, chiuso mercoledì. Ingresso: € 8/6 (solo cripta), € 20/15 (cripta + Ambrosiana).

MUSEO D'ARTE E SCIENZA Via Quintino Sella 4, tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 10-18, martedì e giovedì 14-18. Ingresso: € 10/5, gratis fino al 12 anni.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo ChirgHELLI 1, piazza Scala, tel. 02.8879.473. Orario: lunedì-domenica 9.30-17.30. Ingresso: € 12/8.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Alessandro Manzoni 12, tel. 02.759.089/6334. Orario: mercoledì-lunedì 10-18. Ingresso: € 14/6. Info sul sito: museopoldipezzoli.org o via email info@museopoldipezzoli.org

PINACOTECA AMBROSIANA piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18. Chiuso mercoledì. Ingresso: € 15/10.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore, 21, tel. 02.48.55.51. Orario: mar-ven 10-18; sab, dom, festivi 10-19. Ingr.: € 10/7.50/4.50. Visita al Sottorimario Enrico Toti: € 10 con prenotazione.

VILLA NECCI-CAMPILIO via Mozart 14, tel. 02.76.34.01.21. «Cittazione in Villa» il 7, 14, 21 e 28 agosto. Informazioni sul sito: www.domenicardinelli.it. Orario: mercoledì-domenica 10-18. Ingresso: € 14/9/6.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

MONZA, VILLA REALE, viale Brianza 1, tel. 039.394641
Ottocento Lombardo. Ribellione e conformismo. Da Hayez a Segantini. Fino al 1° settembre. Orario: mer-ven: 14-19.30, sabato, domenica e festivi 10-19.
CESANO MADERNO (MB), PALAZZO ARESE BORROMEO, v. Borromeo 41, l. 0362.5131.
Alberto Vanzetti: dal teatro della follia alla pietà

Rondanini. Fino al 15/9. Orario: lunedì-venerdì 10-13 e 15-18, sabato e domenica 10-13 e 15-19. Ingr.: € 9/3
TREMEZZINA (CO), VILLA CARLOTTA, via Regina 2, loc. Tremozza, tel. 0344.40405.
L'Orlo sul lago. Canova, Thorvaldsen, Hayez e i tesori della Collezione Sommariva. Fino al 30/9. Orario: 10-19. Ingr.: 15-6. www.villacarotta.it

COMO, MUSEO DELLA SETA, v. Castelnovo 9, t. 031.303180
Un viaggio nei sogni. Retrospectiva di Heidi Bedenknecht-De Felice. Fino al 1° settembre. Orario: martedì 14-16, da mercoledì a domenica 10-13 e 14-18. Ingresso € 7/3.50
ORIO AL SERIO (BG), AEROPORTO DI MILANO BERGAMO via Aeroporto 13.

Giovanni Fattori in bianco e nero undici opere grafiche, negli spazi HelloSky Lounge. Fino al 18 novembre. Retrospectiva di **Heidi Bedenknecht-De Felice**. Orario: tutti i giorni 5-23. Ingresso libero.
BERGAMO, GAMEC-GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, via San Tomaso 53, tel. 035.270272.
Una Galleria, tante collezioni. Fino al 11 gennaio 2026. Orario: 15-19.

al mattino per gruppi su pren, sab e dom: 10-19.
Chiuso mar. Ingresso: € 7/5
ACCADEMIA CARRARA, p.zza Carrara 82, tel. 035.236396.
Napoli a Bergamo. Uno sguardo sul '600 nella collezione De Vito e in città. Fino all'1/9. Orario: 10-19, mar. 10-13, sab, dom, e festivi 10-20. Ingr.: € 15-5.
MANTOVA, SPAZIO TE, viale T. 17, tel. 0376.365886.

Raygrafe di Renato Bertasi. Fino al 31/12. Orario: lun, 9-19.30, mer-dom: 9-19.30. Martedì chiuso. Ingr. libero.
GARDONE RIVIERA (BS), VITTORIALE DEGLI ITALIANI, via del Vittoriale 12, tel. 0365.295611. Orario: 9-20. Il Novecento di Catarsini. **Dalla macchia alla macchina**. Fino all'8 settembre. Ingresso: € 18/12.

Umberto Boccioni. Dipinti e disegni inediti. Fino all'8 settembre. Ingresso: € 18/12. www.vittoriale.it
CEDEGOLD (BS), MUSEO ENERGIA IDROELETTRICA DI VALLE CANONICA, via Roma 48, tel. 342.8475113.
Roberto Ghezzi. De Terra Glaciale. Fino al 22 settembre. Orario: tutti i giorni 14-19. Ingresso: € 6/3. www.musib.it

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: piazza De Angeli 1 ang. via Sacco 6; viale Farnagosta 36; via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; viale Zara, 38; viale Lucania, 6; piazza Cinque Giornate 6; via S. Paolo 13; corso Magenta 96 ang. piazzale Baracca; piazzale Staz. Porta Genova 5/3 ang. via Vigevano 45.

INFO: www.farmacia-aperta.eu.